

Приложение
к ООП НОО МАОУ-СОШ № 93

**Рабочая программа
«Музыка» 1-4 классы**

Пояснительная записка

Представленная рабочая программа предназначена для обучающихся 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений и составлена на основе:

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями
- 2.Примерной основной образовательной программы начального общего образования
- 3.ООП НОО МАОУ СОШ №93

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Достижение предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Предметные планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

1 класс

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

**Тематическое планирование
Предмет «Музыка»
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов в разделе, теме
	Мир музыкальных звуков	3
1.	Классификация музыкальных звуков	1
2.	Свойства музыкального звука: тембр, длительность,	1
3.	Свойства музыкального звука: громкость, высота.	1
	Ритм – движение жизни	4
4.	Ритм окружающего мира	1
5.	Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки	1
6.	Ритмический рисунок	1
7.	Акцент в музыке: сильная и слабая доли	1
	Мелодия – царица музыки	6
8.	Мелодия – главный носитель содержания в музыке.	1
9.	Интонация в музыке и в речи.	1
10.	Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки.	1
11.	Выразительные свойства мелодии.	1
12.	Типы мелодического движения.	1
13.	Аккомпанемент	1
	Музыкальные краски	3
14.	Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности	1
15.	Понятие контраста в музыке.	1
16.	Лад. Мажор и минор. Тоника.	1
	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	3
17.	Определение особенностей основных жанров музыки: песня	1
18.	Определение особенностей основных жанров музыки: танец	1
19.	Определение особенностей основных жанров музыки: марш.	1
	Музыкальная азбука или где живут ноты	6
20.	Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	1
21	Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль.	1
22	Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано.	1
23,24	Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки.	2
25	Динамические оттенки (форте, пиано).	1
	Я – артист	4
26-29	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.	4
	Музыкально-театрализованное представление	4

29-33	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе	4
	итого	33

**Тематическое планирование
Предмет «Музыка»
2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов в разделе, теме
	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	4
1.	Музыкальный фольклор.	1
2.	Народные игры.	1
3.	Народные инструменты.	1
4.	Годовой круг календарных праздников	1
	Широка страна моя родная	8
5.	Государственные символы России (герб, флаг, гимн)	1
6.	Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.	1
7.	Мелодия.	1
8.	Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка.	1
9.	Многообразие музыкальных интонаций.	1
10.	Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка	1
11.	Великие русские композиторы-мелодисты: П.И. Чайковский	1
12.	Великие русские композиторы-мелодисты: С.В. Рахманинов.	1
	Музыкальное время и его особенности	4
13.	Метроритм.	1
14.	Длительности и паузы в простых ритмических рисунках.	1
15.	Ритмоформулы.	1
16.	Такт. Размер.	1
	Музыкальная грамота	3
17.	Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах.	1
18,19.	Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов	2
	«Музыкальный конструктор»	7
20.	Мир музыкальных форм.	1
21.	Повторность и вариативность в музыке.	1
22.	Простые песенные формы (двухчастная форма).	1
23.	Простые песенные формы (трехчастная форма).	1
24.	Вариации.	1
25.	Куплетная форма в вокальной музыке.	1
26.	Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.)	1
	Жанровое разнообразие в музыке	6

27.	Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.	1
28.	Песенность как отличительная черта русской музыки.	1
29.	Средства музыкальной выразительности.	1
30.	Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра)	1
31.	Балет	1
32.	Опера	1
	Я – артист	2
33,34	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.	2
	итого	34

**Тематическое планирование
Предмет «Музыка»
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов в разделе, теме
	Музыкальный проект «Сочиняем сказку»	5
1.	Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности.	1
2.	Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей	1
3.	Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения.	1
4.	Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.	1
5.	Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом	1
	Широка страна моя родная	3
6.	Творчество народов России..	1
7,8	Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде.	2
	Хоровая планета	9
9.	Развитие навыков ансамблевого, хорового пения	1
10.	Элементы двухголосия	1
11.	Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские).	1
12-17	Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры	6
	Мир оркестра	3
18.	Симфонический оркестр.	1
19.	Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры.	1
20.	Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки,	1

	фортепиано, гитары и др.) и оркестра	
	Музыкальная грамота	5
21.	Основы музыкальной грамоты. Чтение нот..	
22.	Пение по нотам с тактированием.	1
23.	Исполнение канонов	1
24,25	Интервалы и трезвучия.	2
	Формы и жанры в музыке	3
26.	Простые двухчастная и трехчастная формы,.	1
27.	Вариации на новом музыкальном материале	1
28.	Форма рондо	1
	Я – артист	3
29-31	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.	3
	Музыкально-театрализованное представление	3
32-34	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе	3
	итого	34

**Тематическое планирование
Предмет «Музыка»
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов в разделе, теме
	Песни народов мира	3
1.	Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира.	1
2,3	Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира	2
	Музыкальная грамота	8
4,5	Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков).	2
6.	Чтение нот	1
7.	Пение по нотам с тактированием	1
8.	Исполнение канонов	1
9,10.	Интервалы и трезвучия	2
11.	Средства музыкальной выразительности	1
	Оркестровая музыка	5
12.	Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный...	1
13.	Оркестровая партитура	1
14.	Электромusикальные инструменты	1
15.	Синтезатор как инструмент-оркестр.	1
16.	Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.	1
	Музыкально-сценические жанры	3

17.	Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений: балет	1
18.	Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений: опера	1
19.	Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений: мюзикл	1
	Музыка кино	3
20,21.	Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам.	1
22.	Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам	2
	Учимся, играя	4
23.	Музыкальные викторина	1
24.	Музыкальная игра	1
25.	Музыкальные импровизации, подбор по слуху	1
26.	Музыкальный конкурс	1
	Я – артист	4
27-30	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование	4
	Музыкально-театрализованное представление	4
31-34	Подготовка и проведение музыкально-театрализованного представления как итоговый результат освоения программы	4
	Итого	34